



Pressemeddelelse

Tranen præsenterer: Jette Hye Jin Mortensen "Jeg føler mig selv som..." 11. juni kl. 15 på Hellerup Strand

"Hvor stopper du, hvor starter jeg, og hvor er jeg koblet på eller hægtet af helheden? Kan vi tale om, at vi er autonome enheder i en fælles organisme?" - Jette Hye Jin Mortensen.

Identitet og socialitet foldes ind i æstetiske, sanselige og meditative ritualer hos den dansk-koreanske kunstner Jette Hye Jin Mortensen. Tranen har inviteret hende til at skabe en performance-procession med hav og himmel som back-drop på den intime Hellerup Strand i forbindelse med Kultur og Festdage 2016.

Jette Hye Jin Mortensen er kendt for at orkestrere musiske og performative seancer og denne gang vil det være i selskab med 5 andre performere og Mathias Palludan på saxofon.

"Jeg søger introversion, ro og meditation som metode for, sammen med beskueren, at kunne bearbejde det, der agiterer, konfronterer, gør ondt, er tabuiseret eller blot virker som en uvant måde at italesætte identitet på. Materialerne er ofte transparente stoffer og scenetæpper, der, frem for at adskille og skjule, foreslår flydende strukturer, synkronicitet, bløde overgange og et dynamisk, påvirkeligt forhold imellem publikum og skuespiller. Der er ikke et skarpt skel imellem vidensområder, æstetiske udtryk, det personlige og det kollektive i mine projekter, tværtimod. Jeg søger at forstå overgange og transformationer, at udholde konflikt og skabe forbindelser."

Vandkunst

Inden strandturen kan man samme dag opleve *Drømmeskibe* i Øregaardsparken. Tranens aktuelle kunstner Uffe Isolotto har været huskunstner hos Hellerup Skole, hvor over 70 elever sammen har skabt kunstprojektet *Drømmeskibe*. Skibene kan opleves som et flydende gesamtkunstværk i søen i Øregaardsparken fredag d. 10. juni og lørdag d. 11. juni.

Jette Hye Jin Mortensens performance *Jeg føler mig selv som...* er som Uffe Isolotto's *New Age Headache* del af Tranen's *Sensibility* sæson. Her går introspektion, vand og sensualitet igen i både Astrid Svangrens 'Skumfødte Venus', Uffe Isolotto huskunstnerprojekt og i Johan Rosenmunthe kommende *Camping by the Solo River* udstilling. *Sensibility Sensual / Emotional / Minimal* er Tranens forår-sommerprogram i 2016. Sensibiliteter former vores livsverden og socialitet, og præger hvordan vi rent sanseligt oplever den kultur vi lever i. *Sensibility* viser kunstnere med fornemmelse for det sensuelle, emotionelle eller æstetiske som indgang til deres emner - der med det æstetiske peger på det sociale.

Adresse: Hellerup Strand Onsgårdsvej, Hellerup.

Transport: Bus1A eller 10 minutters gang fra Hellerup station.

Performancen er gratis og kræver ingen tilmelding.

Link til facebook: <https://www.facebook.com/events/1219427068091371/>

Bio Jette Hye Jin Mortensen f. 1980 i Seoul, Sydkorea. Bor i Danmark

Uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi / MFA & Odin Teatret / v. Eugenio Barba. Har bla. udstillet på: Holstebro Kunstmuseum, Munkeruphus, Skulptur Triennale Odense 14, Danmark, Kunstforeningen Gl. Strand, 6th Gwangju Biennale Kyoto Museum of Art, Kyoto, Japan, Kunsthal Nikolaj, Kunsthal Århus, Den Frie, Kunsthal Nikolaj, Museet for Samtidskunst, Roskilde, Kunsthal Møen 44, Askeby, Glasgow International Festival for Visual Art, Skotland, 3rd Biennale of Contemporary Art, Bourges, Frankrig, Eskilstuna Kunstmuseum, Sverige, HEART Museum for Samtidskunst, Herning, Danmark, Art Space, Seoul, Sydkorea.

Læs om de mange andre tilbud på Kultur og Festdage www.festdage.gentofte.dk/

Uffe Isolotto's *New Age Headache* kan ses frem til 18. juni.

Tak til Statens Kunstfond & Gentofte Kommunes Kultur og Festdage

**Kontakt**

Charlotte Sprogøe

45 39985843

cbsp@gentofte.dk

Tranen

Ahlmanns Allé 6

DK-2900 Hellerup

Åbent:

Man-fre kl 10-20

Lør- kl 10-16

www.tranen.nu