



## Pressemeddelelse

### Tranen præsenterer sæsonprogrammet *Domain* august 2015 – februar 2016 & åbningsudstillingen *Window* af Louise Rosendal & Franco Turchi 15. august til 18. oktober 2015

"This world we are in now, this feeling we feel could it be just a dream?"  
Rinko, kæreste robot, fra det japanske *LovePlus* Nintendo spil

Tranen er stolte af at præsentere *Window* af Louise Rosendal (DK) og Franco Turchi(IT) som åbning af sæsonprogrammet *Domain*.

*Domain* er orienteret om parallelle verdener, der findes overlappende i samtiden; simulerede, artificielle, virtuelle, organiske eller fantasibaserede. Domæner hvor livsformer udfolder sig i hver deres sprog og æstetik. Igennem en serie af tre udstillinger skabt særligt til Tranen af Rosendal & Turchi, Rolf Nowotny og David Stjernholm vil *Domain* eksperimentere med det traditionelle udstillingsformat. Udstillingerne vil komplementere hinanden som en udstilling udstrakt over tid. Hver vil præsentere én vinkel på samtidens komplekse net af virkelighedsformer.

Kunstnerdouen Louise Rosendal (DK) og Franco Turchi(IT) undersøger besættelser, lyst og subkulturer i *Window*. Videoinstallationen tager form af en storby 'storefront' – en vinduesrække med peepshow-kig ind til parallelle verdener. Her er seksualitet blevet en gængs bestanddel af kulturen og smelter sammen med computerbaserede, kunstige identitets- og kærlighedseksperimenter. Videoerne er bl.a. blevet til ud fra kunstnerens optagelser fra Tokyos fantasi underverden og den japanske Otaku kultur, hvor animation og rollespil dyrkes i ekstrem grad.

*Window* ser ind i et spil med identiteter, hvor individer opløser sig selv og trænger ind i objekternes og fænomenernes verden. Hvor 1960'erne indledte en feminisme, hvor kroppen, kønnet og seksualiteten fik en central position i kunsten udforsker *Window* køn, krop og identitet i et perspektiv hvor sub- og trash-kulturer, det maskinelle og traditionelt maskuline også har en fremtrædende plads. Den praktiserer en art techno-feminisme, der lader det virtuelle og tegneseriens 2-dimensionelle univers indtages af krop og sanselighed. Grænserne er fyldende: Krop og maskine, fantasi og virkelighed, kvinde og mand, subjekt og objekt. Det interessante er de nye koblinger der formes.

Som optakt til *Window* screener Tranen under udstillingsopbygningen en serie af den japanske avantgarde filmskaber Shūji Terayama (1935-1983) værker fra 11. aug. til 13. august. Terayama var en pioner indenfor seksuel frisættelse af mennesker og præsentation af alternative kulturer i japansk filmkunst.

#### Bio

Louise Rosendal f. 1985. Danmark Uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi. Har bl.a. udstillet på Galleri Claus Christensen Gammel Mønt, Danmark, Malmö Kunsthall, Sverige, Chinese European Art Center in Xiamen, Kina, Freies Museum Berlin, Tyskland. Kunstneren har i 2014 modtaget Statens Kunstfonds 1 årige arbejdslegat.

Franco Turchi f. 1960, Italien. Lektor i skulpturel formgivning på Det Kongelige Danske Kunstakademi. Uddannet på Art School Scuola di Arti Ornamentali San Giacomo, Sculpture Line, Accademia di Belle Arti di Roma. Turchi har udstillet på Gallery Hjorth, Horsens, Susanne Højriis Gallery, København, Övedskloster Slott, Sverige, ICE Gallery, New York, neenas.com Gallery, New York, Spectre Studio, New York



## Events

Fernisering fredag d. 14. august 2015 kl. 17 – 19.

Windows vil blive åbnet af Borgmester Hans Toft.

Copenhagen Art Week, 24. august 18-21. Minisymposium: Når en udstillingsrække spiller sammen

Mød kunstnerne bag 2015's første sæsonprogram på Tranen *3D to Infinity*: Honza Hoeck, Valérie Collart & Asbjørn Skou, til en aften hvor post-internet, samtidskunst og forskellige vinkler på kollaps af tid og rum drøftes. Mini-symposiet undersøger sæsonformatet og lader kunstnerne debattere gensidige påvirkninger under udstillingsforløbet. Øregaardssalen v. Tranen. Gratis, tilmelding [genbib.dk](http://genbib.dk)

Golden Days - Festival of Important Shit, 15. september 19-20. Debatevent: Tranen som radikal kulturarv

Mød kunstneren Viera Collaro til en debataften om betydningen af Tranen som platform for kunstneriske eksperimenter. Collaro beretter om Tranegården & Traneudstillingen og hendes kunstneriske praksis. Efterfulgt af åben debat om Tranens som platform for kunstneriske nybrud gennem de sidste 45 år. Øregårdsalen v. Tranen. 65 kr. Tilmelding [genbib.dk](http://genbib.dk)

Gentofte Natten, 25. september kl. 17. Intro: Window

Intro til udstillingen v. Tranens leder Charlotte Sprogøe. Gratis ingen tilmelding

Min Samtidskunst serien, 1. oktober kl. 19-20. Foredrag: Kroppen og kønnet i samtidskunsten

I forbindelse med *Domain* programmets første udstilling *Window* inviterer Tranen til en aften med fokus på identitetsundersøgelser, krop og køn i samtidskunsten ved kunstanmelder, kritiker og performancekunstner Mathias Kryger. Øregaardssalen v. Tranen. Gratis, tilmelding [genbib.dk](http://genbib.dk)

## Kontakt

Charlotte Sprogøe

Leder af Tranen

Tlf. 60 10 76 19

Email [cbsp@gentofte.dk](mailto:cbsp@gentofte.dk)

## Sponsorer

Videoerne i *Window* er skabt med støtte fra Akademirådet, Statens Kunstfond & Blix Fond.

Tak til Colorgruppen

## Domain er støttet af



BIKUBENFONDEN

**STATENS KUNSTFOND**

Tranen

Gentofte Hovedbibliotek. Ahlmanns Alle 6, Hellerup. man-fre 10-20, lør-søn 10-16

[www.tranen.nu](http://www.tranen.nu)