



Pressemeddelelse

TRANEN: Johan Rosenmunthe *Camping by the Solo River* 25. juni til 13. august 2016
Fernisering fredag d. 24. juni kl. 17-19. Udstillingen vil blive åbnet af borgmester Hans Toff.

"Things constantly change, a flowing-matter in which no point of anchorage nor centre of reference would be assignable" - Henri Bergson

Tranen er stolte af at kunne invitere til sommeråbning på Johan Rosenmunthes *Camping by the Solo River*, den sidste udstilling i *Sensibility* sæsonen 2016.

Fortid, fremtid og samtidens kompakte nu er foldet sammen i Johan Rosenmunthes soloudstilling *Camping by the Solo River*, der er skabt særligt til Tranen. Rosenmunthe tager på totalinstallationen afsæt i de tidligst kendte præhistoriske designs udført af mennesker på muslingeskaller fundet på den Indonesiske ø Java. Solo River er den store flod, der løber igennem Java, og udstillingen kobler det fysiske sted med det digitale programmeringssprog Java i en installation, der former sig som en kombination af Land Art og højteknologi. Med en smartphone i hånden kan man som besøgende på udstillingen selv, som moderne arkæolog, afdække de skjulte lag, der findes i silketryk på væggene, ved at fotografere dem med telefonens flash sat til.

Det er et makro perspektiv, *Camping by the Solo River* anlægger på natur-kultur relationen. Bevægelsen fra Homo erectus udvikling af instrumenter og symbolske tegn til vores egen tids 'back to nature' livsstils trends stiller ind på menneskearten som et urgammelt socialt studieobjekt.

"Jeg interesserer mig for vores forståelse af objekter indenfor systemer – ofte sociale systemer."
Forklarer Johan Rosenmunthe i udstillingsguiden.

Camping by the Solo River fokuser på, hvordan mennesket ser verden igennem bestemte greb og teknologier. Den udforsker vores æstetisering af omgivelserne og trangen til at skabe mening ved at sætte bestemte objekter i kulturens centrum – fra den memetiske opbygning af sandslotte i vandkanten over trangen til selfies og konstant dokumentation af vores sansninger.

'*Sensibility - Sensual / Emotional / Minimal*' er Tranens forår-sommer program i 2016. Sensibilitet kan beskrives som en følsomhed, eller en forkærlighed, for en særlig stil eller sanselighed. Den former vores livsverden og socialitet - og præger hvordan vi rent sanseligt, frem for logisk og sprogligt, oplever den kultur vi lever i. *Sensibility* viser kunstnere med fornemmelse for det sensuelle, emotionelle eller æstetiske som indgang til deres emner.

Bio

Johan Rosenmunthe er uddannet på Fatamorgana og er co-funder af det kuratoriske kollektiv og kunstforlag 'Lodret Vandret', udstillingsstedet 'New Shelter Plan' samt kunstfestivalen 'One Thousand Books'. Rosenmunthe har udstillet og performet på bla. MELK Gallery Oslo, Norge, C/O Berlin, Tyskland Museum of Contemporary Art Santa Barbara, USA, Reykjavik Museum of Photography Island, Tate Modern, England, Galerie de l'Escale Paris Frankrig, Galleri Format Malmö, Sverige, Rohde Contemporary samt bl.a. Galleri Poulsen, Fotografisk Center, Kunsthal Charlottenborg og Den Frie i Danmark.



Events

Symposium: Kunstnerisk skabelse i samtidens kunst

Mandag d. 29. august kl. 19-21. Øregårdssalen v. Tranen

Tranen har i 2016 fokus på kunstnerisk skabelse med forårets *Sensibility* sæson og efterårets *Creation - The Mists of Dawn* sæson. Mød kunstnerne bag 2016 programmet og hør om *The Act of Making* kunstnerisk skabelse og verdensskabelse – i en række korte talk der når rundt om hybridformer, netværk og samspil mellem teknologi og sansning i samtidens post-industrielle neoliberale kulturs kunstproduktion. Deltagere er: Uffe Isolotto, Johan Rosenmunthe, Astrid Myntekjær, Jesper Carlsen, Maria Bordorff, Sidse Carstens m.fl.

Gratis. Pladsreservation: genbib.dk/billetter

Tak til:

STATENS KUNSTFOND **Kinnasand** **Grosserer L. F. Foghts Fond**

Kontakt



Tranen - Gentofte Kommunes udstillingssted for samtidskunst
Ahlmanns allé 6
2900 Hellerup
Man-fre 10-20
Lørdag 10-16

Charlotte Sprogøe
Leder af Tranen
Tlf. 60 10 76 19
Email cbsp@gentofte.dk

www.tranen.nu