



# KUNSTEN

## .NU

Søgeord  Søg

### INDHOLD

Artikler  
Nyheder  
Billedserier  
Fokusserier

Konkurrencer

Kunstguide

### DEBAT & KRITIK

Debatten  
Anmeldelser

### SERVICE

Kontakt  
Annoncering  
Om redaktionen  
Om kunsten.nu  
Tilmeld RSS

### NYHEDSBREV

Prøv nyhedsbrevet

Tilmeld dig det gratis nyhedsbrev og bliv opdateret om den aktuelle kunst.

Plus meget mere!

Læs mere

### FOKUS

### LYDKUNST



Denne podcastserie handler om lydkunst, om lydkunstnere, om lyd som kunstnerisk materiale, om lydkunststudier, og om hvorfor lydkunsten rykker lige nu.

Læs mere

### Flere fokusserier

Art Herning 2015 / Videokunst

Copenhagen Art Week 2014

Art Weekend Aarhus 2014

Det fynske Kunstakademi

Art Herning 2014

Roskilde Festival 2013



Fra udstillingen *Panorama* af Eva Tind - en af udstillingerne i 2014 på Traneudstillingen 2014. Foto: Aukje Lepoutre Ravn

## Traneudstillingen bliver til Tranen

6. feb. 2015 [Nyhed] **Kunstinstitutionen har eksisteret i 30 år og har haft mange prominente kunstnere som udstillere. Nu forenkler man navnet.**

Af Ole Bak Jakobsen

I februar 2015 bliver Gentoftes legendariske samtidskunstinstitution Traneudstillingen til Tranen. Kunstinstitutionen har eksisteret som udstillingssted for kunstneriske nybrud siden 1970, dengang under navnet Tranegården. I 1985 blev den tegnet ind i arkitekturen for det nye Gentofte Hovedbibliotek og fik navnet Traneudstillingen. I 2015, 30 år senere, forenkler man så navnet til blot Tranen.

Tranen er en rumligt beskeden men indholdsmæssigt markant udstillingsplatform for kunstneriske nybrud på den danske og internationale samtidskunstscene.

Siden 1970 har mange markante danske kunstnere som Albert Mertz, Claus Carstensen og Per Kirkeby her fundet rum til udvikling af nye kunstneriske udtryk og bevægelser. Samtidigt har store internationale navne som Sol Lewitt, Bruce Naumann, Dennis Oppenheim og Robert Rauschenberg gæstet Hellerup med værker skabt til stedet.

Annonce:

TROELS CARLSEN  
Insight & Illusion

5. februar - 12. april 2015

Krydsfelt  
Skive

MUSEUM

### Kommentarer (2)

09/02/2015 by Kirsten Justesen #1

Det er en interessant historieskrivning, Ole Bak Jakobsen! Jeg tilføjer lige et par navne til din Trane fortælling, der siden 1970'erne til hen i 1980'erne viste soloudstillinger af følgende kunstnere: Ursula Reuter Christiansen, Gudrun Poulsen, Eva Weis Bentzon, Jytte Rex og

Modtag vores gratis nyhedsbrev

Tilmeld

LÆS OGSÅ



### På jagt efter identiteten i Nordkorea

6. mar. 2014 [Billedserie] Med udstillingen *Panorama* på Traneudstillingen undersøger dansk/koreanske Eva Tind sine rødder via en rejse til Nordkorea, hvor hendes biologiske far er født. **Læs mere**

LÆS OGSÅ



### Sted, historie og menneske

17. sep. 2013 [Anmeldelse] *New Garden City* sætter fokus på relationer mellem liv, natur og sted - og giver sin besøgende tankestof med hjem. **Læs mere**

LÆS OGSÅ



### Orgie på Traneudstillingen

6. jul. 2010 [Interview] 4 kunstnere har skabt en skulpturudstilling til Traneudstillingen, der udfordrer fantasiens grænser. **Læs mere**

Annonce:

**KUNST HØJSKOLEN PÅ ÆRØ**

www.kunstaeroe.dk

KRABBESHOLM HØJSKOLE

>KUNST  
>FOTOGRAFI  
>ARKITEKTUR  
>DESIGN  
>GRAFISK DESIGN

OPEN CALL

**J C E BIENNALE**

KUNSTSKOLEN  
**SPEKTRUM**

www.kunstskolenspektrum.dk

BRONCESTØBERIET

Tildelt  
Thorvald  
Bindesbøll  
Medaljen 2008

[AWA] Art Weekend Aarhus  
 N.Y.  
 Arven efter Fluxus  
 Copenhagen Art Festival 2012  
 Roskilde Festival 2012  
 Ugens klumme  
 Kunst, kollektivet og netværk  
 UDSYN  
 Vidvinkel  
 Ugens Kunstner  
 Art Copenhagen 2011  
 Roskilde Festival 2011  
 Bag om linjerne  
 Kunsten og det offentlige rum  
 En ny nordisk position?  
 ART Herning 2011  
 Mellem kunst og design  
 Performativ kunst  
 PORT 2010  
 Art Fair Special 2010  
 Roskilde Festival 2010  
 Kunstens værdi?  
 Art Herning  
 Kan kunsten kommunikere?  
 Klima i kunsten  
 KURS  
 Art Fair Special  
 Roskilde Festival 09  
 KUNSTEN.NU guider til sommerens kunstoplevelser  
 Kunstner i virkeligheden  
 I værkstedet  
 Statens Kunstfond  
 U-TURN  
 Alt\_Cph 2008  
 Udstillingsrum for eksperimenter  
 Politisk kunst  
 Østeuropæisk kunst  
 Machine-RAUM  
 Street Art / Graffiti

Inge Eriksen, Susanne Ussing og Carsten Hoff, Bodil Damgård, Kirsten Justesen, Anna Klindt Sørensen og Alix Haxthausen, Lene Adler Petersen, Alison Knowles, Valie Export, Inge Mahn, Line StormKirsten Christensen, Anna Sjødahl, Margit Jacobsen, Bernd og Hilla Becher, Gertrud Skot-Hansen, Caroline Ebbesen, Donna Henes, Anna Syberg, Alhed Larsen og Christine Swane, Jette Arendal Winther og Lone Høyer Hansen, Suste Bonnén Oldenburg, Eve Sonneman, Lewis Balz og Mark Cohen, Bergljót Ragnars, Viera Collaro, Agnete Therkildsen, Marianne Lassen, Alice Kalsø og Hanne Rode, Berenice Abbott, Mette Aarre, Lone Arendal og Lisbeth Hedeager, Lone Mark Mertz, Rikke Diemer, Henriette Nielsen og Jesper Packness, Hanne Lise Thomsen og Mogens Møller, Inge Ellegaard, Anita Jørgensen og Frans Kannik, Karen Serena Møller og Lena Kau Andreasen, Nina Sten-Knudsen, Leise Dich Abrahamsen, Lillian Polack

10/02/2015 by Jan Skovgård #2  
 @Kirsten: Konstruktiv og poetisk kommentar. Den fremkalder forhold i Ole's tilsyneladende uskyldige redaktionelle indlæg. Man kan næsten se den bagvedliggende pressemeddelelse for sig ...  
 Vi er alle med til at skrive kunstens historie! Det er Ole også, - sikkert utilsigtet denne gang :)

### Skriv en kommentar

#### Dit navn

fornavn og efternavn

#### Din email (bliver ikke vist offentligt)

#### Din kommentar

Husk mig



For at undgå spam bedes du indtaste talrækken på billedet i tekstfeltet

Send kommentar

#### Announce:

## Grønningen 100 år

Jubilæet fejres med en dobbeltudstilling

**Fernisering den 7. marts kl. 13 i:**

**Den Frie Udstillingsbygning**

Oslo Plads 1, 2100 København Ø

**Kl. 15 opfører Molly Haslund en performance i:**

**Museumsbygningen**

Kastelsvej 18, 2100 København Ø

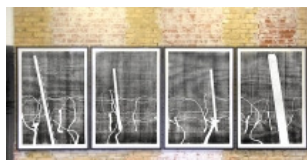
Åbningstider: tirsdag - søndag 12-18 | torsdag 12-21 | mandag lukket



**Udstillingsperiode:**  
8. marts - 12. april 2015



#### BILLEDSERIER



Træsnit af træer

Et møde mellem gamle venner

Folkemordet under de smukke landskaber

Komposition

Demo mod vinter

Bjørn Nørgaard på YEARS

Til rette vedkommende

Grafiske forbindelser i Vendsyssel

+ FLERE BILLEDSERIER

#### NYHEDER

27. feb: Ny professor ansat på Det Fynske Kunstakademi

24. feb: Open Call hos Møstings Hus

23. feb: Samtidskunst på læsesalen

21. feb: Nye samarbejder mellem folke- og billedskoler på vej

20. feb: Samarbejde mellem kunstdidskrift og Museum Jorn i Silkeborg

19. feb: Open Call Projekt Art Writing 2015

17. feb: Ny kurator på Vestjyllands Kunstpavillon

17. feb: Nyt tidskrift om krop og bevidsthed i kunsten

16. feb: Syvende Sekvens

10. feb: Og vinderne er.....

10. feb: Kunst fra 3-D printeren

10. feb: Jobopslag:

Redaktionsmedarbejder på KUNSTEN.NU

#### MEST LÆSTE



Anmeldelse: Nostalgi og søgen på Charlottenborg

Klumme: Retromedier - genbrug #3

Ugens Kunstner: Ugens kunstner - Sofie Bird Møller

Billedserie: Komposition

Billedserie: Et møde mellem gamle venner

Interview: LYDKUNST #2: Janet Cardiff og George Bures Miller

Anmeldelse: Mørket findes

Billedserie: Træsnit af træer

+ FLERE ARTIKLER

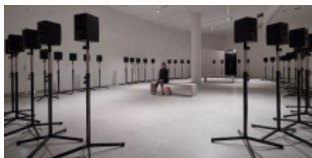
+ FLERE NYHEDER

**ANMELDELSER**

Med selvet som udgangspunkt  
 Mørket findes  
 Nostalgi og søgen på Charlottenborg  
 Bivoks, keramik, ostelærred og  
 ursymboler  
 Rumtransport  
 Sansernes vandring i måneskin  
 Fotokopier med rystelser  
 Digitalt, sjovt, lidt ligegyldigt og lidt  
 gammeldags  
 + FLERE ANMELDELSER

**REPORTAGER**

Kunstens offentlighed  
 En tværæstetisk trekant  
 Kunst for social retfærdighed  
 "Vi er hele tiden det, vi er nu"  
 Dokumentarfilm som kunstform på  
 CPH:DOX  
 Kunstindgreb i Næstved  
 Med kunst mod udviklingen  
 Den lange vej til  
 udsmykningsopgaven  
 + FLERE REPORTAGER

**INTERVIEWS**

LYDKUNST #2: Janet Cardiff og  
 George Bures Miller  
 Tårnhøje spændinger  
 I kunstens slagtehaler  
 Kamoufleret kamp  
 "At snyde sit sprog"  
 Fortiede fortællinger  
 "Kunsten eksponerer magten"  
 LYDKUNST #1: Jacob Kirkegaard  
 + FLERE INTERVIEWS

[Søgning](#) | [Om annoncering](#) | [Om nyhedsbrevet](#) | [Om kunsten.nu](#) | [Kontakt](#)

Copyright © 2008 kunsten.nu. [Mere om ophavsret](#)