

Tranen

Pressemeddelelse Valerie Collart 'The Beauty and the Uncanny'. Tranen 18. april til 13. juni 2015.
Fernisering fredag d. 17. april kl. 17 – 19.

Tranen er stolte af at kunne præsentere den franske kunstner Valérie Collarts soloudstilling 'The Beauty and the Uncanny', som anden fase af udstillingsprogrammet *3D to Infinity*.

"Jeg er fascineret af den skønhed, der ligger en i bestemt type minimalistiske genstande, deres omhyggelige finish, besynderlige tekstur og deres evne til at modstå tidens præg..... Jeg er interesseret i genstandes materielle kvaliteter; deres vægt, deres tekstur og deres kapacitet til at simulere noget uidentificeret - en ubestemmelighed og en falskhed." Valérie Collart om 'The Beauty and the Uncanny'.

Det fake og det smukke

I *The Beauty and the Uncanny* viser Valérie Collart skulpturer i et udvidet felt; fra gif animationer, fotogravurer til modeller. Collarts kunst placerer sig et sted mellem det virtuelle billede og den fysiske genstand, - et sted hvor spillet mellem dimensionerne: 2D og 3D, flade og dybde, nærhed og uendelighed, er gennemgående. Centralt i udstillingen er et monumentalt gulvbaseret værk dækket af pigment; på én gang flade og sort hul. Optiske bedrag, sci-fi referencer og klassiske arkitektoniske opstillinger former her et særpræget landskab, der på én gang er genkendeligt og fremmedartet. Kunstneren er optaget af at forstyrre vores sanseapparat og opfattelse af verden omkring os. Værkerne sætter spørgsmålstegn ved, om vi oplever de genstande vi er omgivet af, eller om vi snarere bevæger os rundt på overfladen af tingene.

Bio: Valérie Collart født 1981 i Bordeaux, Frankrig. Bor og lever i København.

Er uddannet Master of fine arts på National superior fine arts school, Villa Arson, Nice, i Frankrig. Kunstneren har udstillet på en række kunsthaller og galerier i Danmark og internationalt herunder på: "Part and wholeness", solo show, Forårsudstillingen 2015, Kunsthall Charlottenborg, "Without advisory" Supramental Artspace, Berlin (DE). Forårsudstillingen 2014, Kunsthall Charlottenborg hvor hun vandt soloprisen. "Monument", Musée des beaux arts de Calais (FR). "Out of order, on the Nature of Materials", Galleri Leth & Gori, Copenhagen (DK). "Jeune création 2013", Le Centquatre, Paris (FR). "KE 2013", Den Frie, Copenhagen (DK). "Falsities", WerkStadt, Berlin (DE)

Kollaps af tid og rum

Udstillingen er en del af programmet *3D to Infinity* der ser på samtidskunstens forhold til dimensioner i tid og rum. I tiden efter internettets billedstrøm har gjort sit indtog i kulturen er samtidskunsten tilført nye billedformer. Det virtuelle, det simulerede og det computergenererede er nu en stor del af kunsten. Programmet ser fra skiftende hold på kollapset af vores begreb om væren, billede og kunst, - og introducerer samtidigt nye bud på konstellationer af hvordan verden kan opleves igennem nye medier og fra forskudte perspektiver.

Tranefilm Yemenwed d. 13. april til d. 16. april.

I perioden mellem udstillingerne screener Tranen i installationsugen videoerne *The Source & Heavy Flow* af New York'er kunstnerkollektivet Yemenwed. *The Source*, fra 2012, skildrer et coaching forløb med en gigantisk isblok.' Ice' fortæller en historie fra materiens perspektiv, her i form af isens oplevelse af at være vand, og blive transformeret og håndteret af mennesker. *Heavy Flow*, fra 2014, er en performance dokumentation af en seance i wellness design med menneskets forhold til egen krop i fokus.

Tranen

Gentofte Hovedbibliotek, Ahlmanns Allé 6, 2900 Hellerup
Man-fre 10-20, lør-søn 10-16.

www.tranen.nu

Tranen

Yemenwed er stiftet i 2006 og arbejder med en hyper-reel billedverden, hvor elementer fra internet og reklameverden orkestreres i nye konstellationer. Resultatet er en verden af animerede virtuelle figurer, der optræder i sci-fi lignede teatraliske opsætninger hvor dans, computer grafik og musik forenes. Kunstnerkollektivet har udstillet på MOMA P.S.1 Contemporary Art Center, Tate Modern, MOCA, Palais de Tokyo, Portland Institute for Contemporary Art TBA:10, Performa 09 samt en række andre steder.

Events, talks og Workshops

I forbindelse med *The Beauty and the Uncanny* inviterer Tranen til en række gratis arrangementer:

29. april kl. 17-17.30 introducerer kurator Charlotte Sprogøe *The Beauty and the Uncanny* og *3D to Infinity* i Tranen.

11. maj kl. 19 - 20 Arkitekt Troels Troelsen fra Henning Larsen Architects holder foredrag om *Arkitektur og Samtidskunst* i serien 'Min Samtidskunst' i Øregårdssalen.

26, 27 kl. 9.30-10.30 maj & 28. maj kl. 16-18 Billedworkshop med scenograf Stine Worm i Børnekulturhusets Papirsnedkeriet. Booking 39 98 58 19

Arrangementer er gratis at deltage i og foregår alle på Gentofte Hovedbibliotek.
Tilmelding www.genbib.dk

Kontakt

Charlotte Sprogøe
Leder Tranen
cbsp@gentofte.dk
60 10 76 19
www.tranen.nu

Tranen
Gentofte Hovedbibliotek
Ahlmanns Allé 6
2900 Hellerup
man-fre 10-20
lør-søn 10-16

Tak til: Statens Kunstfond, Gentofte Kommune og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

