

Tranen

Pressemeddelelse Asbjørn Skou 'Hauntings' Tranen 20. juni til 8. aug. 2015.
Fernisering fredag d. 19. juni kl. 17 – 19.

"Alle steder er hjem søgte, men nogle mere end andre. Arkivet må siges at være et noget nært naturligt habitat for spøgelser. De er indlejret i dets infrastruktur, som støv på bunden af dets indre nat. Jeg kan ikke gå ind et bibliotek uden at gennemspille en scene fra Ghostbusters, hvor bibliotekarens svævende spøgelse i de lyserøde genvanter tysser på mig fra et frygteligt rum mellem rækker af tavse bøger, som en rematerialisation af selve stedets sakrale princip og autoritet." – fra Asbjørn Skous Essay **HAUNTOTOPIA**

Tranen er stolte af at kunne præsentere den danske kunstner Asbjørn Skou med udstillingen *Hauntings*. *Hauntings* er Tranens tredje udstilling under sæsonprogrammet '3D to Infinity', hvor dimensioner i tid og rum kollapses.

Det er ét af Danmarks flotteste, af i alt seks Centralbiblioteker, Gentofte Hovedbibliotek, der bliver Ghostbustet i *Hauntings*. Udstillingen er skabt særligt til Henning Larsens Architects ikoniske biblioteks arkitektur i Hellerup og har stedet som omdrejningspunkt i en art post-institutionel dommedagsundersøgelse. Centralbibliotekerne er nogle af vores helt store arkiver af viden, der ikke alene indeholder samlingerne af litteratur, kultur og teori, men også huser viden om det at skabe biblioteker og udvikle dem som kulturelle knudepunkter.

I Skous sorte punk-formalistiske værker kollapses 'biblioteks-arkivet' i en tænkt fremtid – som et fortidslevn, der er på vej til at ske. Kunstneren arbejder med fundne genstande, med fotocollager koblet til Tranens arkitektur og med støbte skulpturelle objekter. Han er interesseret i hvordan man kan se på institutionen som værende både hjem søgt og en hjem søgelse, og dermed også på de spøgelser der plager kulturen i et større perspektiv. Mennesket er fraværende i *Hauntings*, vi ser blot tingene og sporerne efter os. Hovedrolleindehaveren er større end os. Det er biblioteket selv med dets aflejringer af tidernes forskellige kategoriseringer, opbevaringsstrukturer - og dets rester af biologisk materiale fra de millioner af besøg der har fundet sted.

Med udstillingen indtages Tranen af et bredt spekter af stof og materie; fiktive, psykiske og fysiske objekter og spor, der ligger sceniske hen efter kollapset er indtruffet. Skous praksis placerer sig blandt andet i en forlængelse af den teoretiske retning *Object Oriented Ontology*, der løsriver tingene fra menneskets optik og giver dem et central plads fri fra det menneskelige sansesapparat. Hvad der er fremtid og hvad der er fortid er ikke længere vigtigt, ligesom hvad der er virkeligt og hvad der er fiktivt heller ikke er væsentligt – alt stof har lige værdi og er til stede i samme nu.

Asbjørn Skou har skrevet essayet *Hauntotopia* som et appendix til udstillingen, der udfolder teorien om det spekter af ånder og kulturelt gods, han finder i vores nærmeste omgivelser.

Tranen

Asbjørn Skou f. 1984 DK

Uddannet 2004–2009 Academy of Arts/ 'Hochschule Für Kunst' in Bremen, Tyskland.

Asbjørn Skou har bl.a. udstillet på: Overgaden Institut for Samtidskunst, Fotografisk Center, New Shelter Plan, Marianne Friis Gallery, Galleri LARM, Third Space, Vejle Kunstmuseum og KØS samt i udlandet på bl.a. Museum of Cycladic Art, Athen. I.D Gallery, Berlin. Westwerk, Hamborg. Rauma Art Museum, Rauma. Munch Gallery, New York. Black Rat Gallery, London. Ileana Tounta Contemporary Art Centre, Athen. Herudover har Skou udgivet en række publikationer senest *Unsite*.

Events:

23/6 kl. 17: Talk om *Hauntings* og Tranen som institution ved Tranens Leder Charlotte Sprogø. Tranen selv er en forløber for en ny eksperimentel type kunstinstitution, og udtryk for en *New Institutionalism*, der arbejder for at åbne kunstrummet mod virkeligheden. Kunsthallens placering i et offentligt rum har været et radikalt foregangsprojekt da det blev anlagt i 1985. Her er kunstens klassiske 'White Cube' helt fysisk åbnet op mod et aktivt socialt rum, hvor et bredt udsnit borgere færdes. Det er (stadig) en ny type institution, der bryder med kulturelle koder.

Udstillingen vil blive åbnet af Borgmester Hans Toft.

Kontakt

Charlotte Sprogø
Leder Tranen
cbsp@gentofte.dk
60 10 76 19

www.tranen.nu

Tranen
Gentofte Hovedbibliotek
Ahlmanns Allé 6
2900 Hellerup
man-fre 10-20
lør 10-16

Tak til: Statens Kunstfond & Statens Værksteder for Kunst

